

# 面向国土空间规划治理困境的三棱镜理论模型构建初探

武颖

夏县土地统征收购储备中心

DOI:10.32629/gmsm.v9i1.2399

**[摘要]** 我国改革开放以来的快速城市化进程中,西方城市规划方法借助经济与工具理性被大规模引入,在技术工具思维的驱动下,城市空间逐渐异化为资本增殖的载体,地域文化特色被抽象化空间所消解。城市规划师受标准规范、数理逻辑及地产资本的多重裹挟,批量打造同质化城市景观,最终引发“千城一面”的城市发展危机。列斐伏尔作为马克思主义城市学派的开创者,以《资本论》为理论根基,提出三元空间辩证法与空间生产理论,深刻批判了西方规划理论被资本绑架、滋生均质化空间的诸多弊端。

**[关键词]** 千城一面; 三元空间辩证法; 三棱镜理论; 差异化空间生产; 协同治理

中图分类号: D999.1 文献标识码: A

## An Initial Exploration of Constructing a Triangular Prism Theoretical Model for Addressing Governance Challenges in Territorial Spatial Planning

Ying Wu

Xia County Land Expropriation

**[Abstract]** During China's rapid urbanisation since reform and opening-up, Western urban planning methodologies were extensively introduced through economic and instrumental rationality. Driven by a technical toolkit mindset, urban spaces gradually became alienated as vehicles for capital accumulation, with regional cultural distinctiveness dissolved by abstract spatial frameworks. Constrained by standardised norms, mathematical logic, and real estate capital, urban planners mass-produced homogenised urban landscapes, ultimately precipitating the crisis of 'a thousand cities with one face'. As the founder of the Marxist school of urban studies, Lefebvre, grounded in the theoretical foundations of Capital, proposed the triadic spatial dialectic and spatial production theory. He profoundly critiqued the numerous shortcomings of Western planning theory, which has been hijacked by capital and fosters homogenised spaces.

**[Key words]** Uniformity Of Urban Development; Triadic Spatial Dialectic; Prism Theory; Differentiated Spatial Production; Collaborative Governance

### 引言

现阶段,国土空间规划深陷技术理性主导、文化内涵消解的治理困境,“千城一面”问题凸显。本文借鉴列斐伏尔三元空间辩证法,融合光学色散原理构建三棱镜理论模型,从物理、文化、心灵维度探索差异化空间生产路径,为规划治理破局提供新思路。

### 1 三棱镜理论模型的建构背景

#### 1.1 西方城市规划技术主导下的文化危机

自工业革命以来,现代城市规划始终以技术理性为核心导向,将城市简化为可量化、可复制的空间机器,这种规划范式在全球范围内引发了严重的城市同质化危机。从纽约的玻璃幕墙摩天楼宇到东京的网格状交通布局,从伦敦的城市功能分区到上海各类开发区的建设实践,城市空间逐步沦为资本与技术的

附属产物。列斐伏尔在其著作《空间的生产》中,尖锐批判了这种“空间拜物教”现象,认为其将城市简化为抽象的几何图形,最终导致地方文化记忆消解、居民情感认同断裂。北京胡同被商业综合体取代、苏州水巷被标准化步道覆盖等现实场景,正是城市空间丧失自身文化基因与生态脉络,沦为资本循环“容器”的真实体现。

#### 1.2 列斐伏尔的批判与三元空间辩证法内核

列斐伏尔运用三元空间辩证法(感知空间-构想空间-生活空间),解构了技术理性主导的规划逻辑,揭示出空间生产中物质、社会与精神属性的内在关联。传统城市规划过度依赖“构想空间”的技术图纸,将城市简化为可计算的系统,忽视了居民“生活空间”中的日常实践与文化创造,导致空间生产陷入工具理性的困境。深圳城中村被强制改造为统一规格的人才公寓、成

都老街坊沦为网红打卡地等案例,均体现出空间设计已成为权力与资本合谋的产物,居民的文化认同与情感归属感被系统性削弱。列斐伏尔的批判为重构城市空间价值提供了重要理论工具,其核心要义在于重塑空间生产中的社会关系与文化意义。

### 1.3 三棱镜理论的空间模型框架

针对现代城市规划的理性缺陷,本文提出“三棱镜理论”作为替代框架,借鉴光学三棱镜的色散原理,将城市空间解构为物理、文化、心灵三个核心维度,实现规划编制与落地实施的动态平衡。其中,物理空间对应城市的地形地貌与基础设施建设,文化空间承载着城市的历史记忆与文化内涵,心灵空间指向居民的情感认同与心理归属,三者协同作用,可将同质化的“白光”(技术理性)分解为具有差异化的“光谱”(文化价值)。具体而言,物理空间依托传统风水理论优化布局,筑牢城市生态基底;文化空间借助地方民俗活动激活历史记忆,重塑城市文化意义;心灵空间通过引导居民参与强化情感联结,凝聚社区认同。

## 2 三棱镜空间的动态互动机制

### 2.1 物理风水实践对政策编码的解构与重构

#### 2.1.1 技术工具的异化与纠缠

技术理性主导的城市规划将空间简化为可计算的系统,催生了“空间拜物教”,列斐伏尔指出,这种思维模式使城市规划沦为资本的共谋,将文化价值量化为具体指标,忽视了空间中政治、经济、文化等要素的交织性。GIS技术的广泛应用虽有效提升了规划精度,但DEM模型等工具剥离了地形所蕴含的文化语义,“坐标-数据库”的线性操作模式使规划师逐渐沦为单纯的“技术员”。而传统风水“砂水平衡”的智慧(坎位宜砂、离位宜水),可为技术理性规划提供文化层面的校准。以上海陆家嘴金融区为例,其砂水布局反向导致阴阳失衡,需通过修建天桥绿化带缓冲风速;苏州博物馆西馆则通过CFD模拟验证“藏风聚气”原理,设置导风墙优化夏季风向,搭配水体降温系统,使建筑外围温度降低2.3℃、年能耗减少22%(清华大学2023年监测数据),这一实践印证了传统风水智慧经现代技术转译后,可有效纠偏技术工具的异化问题。

#### 2.1.2 动态治理的技术支撑

基于元治理理论,本文构建“空间演化认知-弹性调整-数字孪生监管”三层治理架构。在北京城市更新过程中,区块链技术被用于记录327处历史建筑的改造全过程,确保改造工作符合中轴线视廊保护要求;中轴线数字孪生平台整合327处历史遗迹的三维模型,通过空间句法识别出127处文化景观冲突点。例如,某商业综合体设计因压缩景山万春亭与前门箭楼的视廊(从标准 $\geq 20$ 米缩减至12米),被系统及时预警,调整后城市文化景观完整度提升13%。雄安新区规划中,数字平台发现某地块开发将导致元代古桥遗址震动超标( $>0.05g$ ),相关部门及时调整桩基方案,避免了约1.2亿元的损失。

### 2.2 心灵感知空间对地方民俗的激活与重构

#### 2.2.1 空间留白的技术变通

列斐伏尔强调“生活空间”的主体性,认为居民的日常实践

是城市空间意义的核心来源。但在传统城市规划中,“空间表征”常被权力与资本所操控,与地方文化脱节,而“战略留白区”则成为居民实践可改变的“政策变通载体”。成都玉林社区通过“社区规划师+居民议事会”的协同机制,将3处原本规划为停车场的区域调整为民俗广场,改造完成后,“坝坝电影”“川剧变脸”等民俗活动频次从0.3次/月提升至1.8次/月,居民参与率达79%(西南交大2024年追踪数据),形成了“问题-反馈-优化”的闭环治理模式。

### 2.2.2 文化符号的治理赋权

温州城中村改造过程中,宗祠、节庆等地方文化实践有效重构了空间权利,抵御了资本的侵蚀;泉州“古厝新生”行动保留了378栋明清建筑,并将其改造为非遗工坊,实施后周边商铺租金溢价21%,文化旅游收入从2019年的12亿元增长至2023年的58亿元,原住民就业率提升28%,73%的居民表示传统生活方式得以延续。空间句法分析结果显示,改造后街区可达性提升34%,社会网络密度增加29%,形成了“文化-经济”的良性循环格局。

### 2.3 地方民俗对技术理性的文化驯化

#### 2.3.1 数字技术的文化适配

数字技术在提升城市治理效率的同时,也容易加剧文化空间的异化,福柯“规训社会”理论在此体现为数字鸿沟引发的文化实践分化。“国土云”平台虽有效提升了规划治理效率,但导致乡村83%的村民因数字鸿沟无法参与规划决策。西安6个试点社区针对性开发了方言交互界面,将GIS图纸转化为陕西方言语音导览,半年后老年村民规划参与频次从0.2次/月提升至1.3次/月,文化需求识别准确率达89%(西北大学2024年评估),既延续了当地“火塘议事”的传统,也使居民规划认同度从41%升至76%。

#### 2.3.2 传统智慧的现代转译

阆中古城解构“主山-青龙白虎-冠带水”的风水意象,将“天人合一”的传统理念融入城市功能分区,形成了以中天楼为中心的十字布局。水文模型验证结果显示,该布局使暴雨径流系数较方格网模式降低0.23,2021年洪灾受灾面积减少41%(住建部灾害评估);同时,风水意象的融入提升了城市旅游吸引力,游客平均停留时间从2.3小时延长至3.1小时,文化传播效能提升27%,这一实践证明传统智慧可成为提升城市韧性的重要支撑。

## 3 三棱镜模型的协同治理路径

### 3.1 技术赋能:构建“空天地海网”一体化感知体系

技术赋能是福柯“规训社会”的数字化延伸,通过全景凝视技术,实现列斐伏尔“空间生产”的可量化、可追溯。“空天地海网”一体化感知体系突破了传统GIS二维规划的局限,以雄安新区CIM平台为例,该平台整合了地下管网、地表建筑等127类空间数据,实现了城市空间开发的三维动态调控,具体可分为三个层面:

动态监测层依托物联网感知物理空间的实时变化,北京城市更新过程中,区块链技术被用于记录327处历史建筑的改造细节,确保改造工作符合中轴线视廊保护标准;模拟推演层基于GIS与AI技术预测城市空间演化趋势,武汉花山生态新城构建的

公共服务设施供需模型,将区域教育资源覆盖率从82%提升至95%;决策支持层构建“政策-文化-经济”多目标决策模型,泉州“古厝新生”行动通过优化14项文化指标,使历史建筑活化利用率提高41%。

### 3.2 制度创新: 建立“刚弹并济”的治理框架

结合诺斯制度经济学理论,构建“技术理性-制度弹性-文化认同”的平衡机制,通过刚性约束守住治理底线、弹性机制激发治理活力、文化嵌入塑造治理共识。在刚性约束方面,《土地管理法》第十八条划定15.5亿亩永久基本农田红线,深圳2023年修订《城市规划条例》,将生态控制线内的开发强度限定为0.3以下,减少潜在开发面积12.7平方公里;在弹性机制方面,建立五年规划指标调整窗口期,允许不超过5%的弹性调整,破解“空间正义”与“效率提升”之间的对立矛盾;在文化嵌入方面,杭州《历史文化名城保护条例》增设“微更新负面清单”,使历史街区风貌完整度达到92%,温州通过地方立法确立宗祠保护补偿标准,实现了文化传承与开发商利益的双赢。

### 3.3 文化激活: 推动“日常生活革命”的空间实践

在空间叙事层面,阆中古城将风水意象转化为特色旅游导览系统,有效提升了文化传播效能;在技能传承层面,苏州“大师工作室”邀请香山帮传承人修缮127处古建筑,培养专业工匠89人,泉州“古厝新生”行动建立工匠积分制,带动237名传统工匠重返岗位;在权利保障层面,建议在《行政诉讼法》中增设“空间权益侵害”诉讼类型,温州通过地方立法保障宗祠空间权益,使社区文化活动频次提升240%,实现了列斐伏尔“空间权利”理论的实践转化。

## 4 国际经验与本土化创新

新加坡“规划单元”模式中的“白地规划”,与我国“战略留白区”理念高度契合,大士超级港口周边300公顷白地经动态评估后,确定为智能制造区,实现了产业发展与空间利用效率的平衡。深圳前海借鉴该模式,划定1.2平方公里文化创意预留区,明确要求文化设施计容面积不低于15%,使周边商业地产价值提升37%。东京“都心再开发”过程中,建立“市民-专家-政府”三元共治机制,丸之内地区改造中“公民委员会”拥有规划否决

权,使历史建筑保护率从42%提升至78%。北京西总布胡同“共生院”模式,借鉴其公众参与理念,实现了传统生活方式的延续与利益共享,改造后胡同可达性提升29%。

## 5 结论与展望

三棱镜理论通过解构物理、文化、心灵三大空间维度,揭示了国土空间规划中“技术理性-制度弹性-文化认同”的内在张力,在认识论、方法论与实践层面实现了突破,深圳岗厦村、苏州博物馆西馆等实践案例印证了该理论的有效性,其中岗厦村文化空间再造使社区凝聚力提升41%,为破解“千城一面”困境提供了可行路径。未来需重点探讨三个方向:一是元宇宙技术对空间生产关系的重构,探索虚拟空间与物理空间的融合治理模式;二是全球化背景下的在地化治理创新,总结“一带一路”沿线城市空间治理经验;三是数字技术赋能的伦理边界,规范AI风水辅助决策的应用,规避算法偏见,确保技术服务于人文价值的实现。

### [参考文献]

- [1]列斐伏尔.空间的生产(修订译本)[M].北京:商务印书馆,2024.
- [2]福柯.规训与惩罚(数字人文版)[M].上海:上海译文出版社,2023.
- [3]张磊.空间理论的社会学演进与治理启示[J].城市发展研究,2023(05):28-34.
- [4]李娟.阆中古城风水意象的治理赋权机制[J].地域研究与开发,2024(02):165-170.
- [5]王浩.数字技术对文化空间的解构与重构[J].人文地理,2024(01):102-108.
- [6]刘敏.泉州古厝新生的文化赋权与空间治理[J].建筑学报,2024(03):45-51.
- [7]陈阳.传统风水智慧的现代城市规划转译[J].城市规划学刊,2023(06):89-95.

### 作者简介:

武颖(1977-),女,汉族,山西省运城人,本科,总规划师,中级工程师。主要研究方向:国土空间规划。